

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новопавшинская основная общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район

«Рассмотрено»
на заседании педсовета № 1
от «30» 08 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»
ЗД МКОУ Новопавшинской ООШ
Челнокова Т.А.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
Новопавшинской ООШ
Провоторова Т.А.
Приказ № 31 от «30» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству

срок реализации – 2 года

8-9 классы

Автор: Прохорова Марина Викторовна
учитель начальных классов
МКОУ Новопавшинской ООШ

с. Новое Павшино
2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8-9 классов рассчитана на изучение изобразительному искусству на базовом уровне и составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования. Программа ориентирована на содержание программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (УМК «Школа России») Программа составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2017.

Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта. (Приказ МО РФ). Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы, является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в разных видах художественно-творческой деятельности: декоративно-прикладной, художественно-конструктивной и проектной. Общение школьника с произведениями искусства на уроках изобразительного искусства необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с художниками (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в художественном фольклоре, в народном быте и традициях.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Актуальность содержания программы вызвана принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь подростку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются самые разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов её воздействия на его духовный мир. Содержание программы обеспечит адаптацию школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры, а также понимание ими значения и основных механизмов воздействия искусства на человека и общество.

Целью изучения предмета «Искусство» является развитие личности учащегося средствами предмета, а именно развитие визуально-пространственного мышления

учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
- Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы.
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.
- Развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости.
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
- Овладение средствами художественного изображения для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки.
- Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды.

Программа **дополнена этнокультурным содержанием**, целью которого является формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентаций на основе изображения родной природы, животных, различных видов росписи и изучения традиций родного края, национальных особенностей, произведений коми-художников; развитие интереса к художественному творчеству; формирование любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни коми-края. Отобрано содержание, определены пути его реализации в тематическом планировании по определенным темам.

Данная рабочая программа, основанная на авторской программе Неменского Б.М., также предусматривает чередование уроков индивидуального творчества, коллективной творческой деятельности или групповой, организация текущих и итоговых выставок творческих работ в школе и за ее пределами.

Межпредметные связи:

1. ИЗО – математика (глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка);
2. ИЗО – литература (художественный образ, сюжетная линия рисунка);
3. ИЗО – трудовое обучение (выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца);
4. ИЗО – история (история древних славян, народного промысла, мифов и эпосов, история древних государств, цивилизации)

Каждый раздел программы включает рекомендованные примерной программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования:

8 класс – «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайнер – архитектор. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры», «Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий», «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека», «Человек в зеркале дизайна и архитектуры».

9 класс – «Изобразительное творчество и синтетические искусства», «Дизайн и черчение в жизни человека».

Таким образом, в каждом разделе, каждой теме программы учитывается специфика искусства: содержание учебного материала, эмоционально-ценностная направленность тематики заданий, владение языком художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладных искусств и дизайна, художественно-творческий опыт в разных видах и жанрах искусства, использование различных материалов и техник. Каждое задание одновременно раскрывает разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную.

Особое значение в программе отводится раскрытию специфики искусства и важности его многочисленных функций как в целом для развития культуры, так и для жизни отдельного человека. Значимым представляется также обучение анализу, сравнению, интерпретации художественных произведений, активизирующую способность личностной оценки предметов и явлений.

В результате обучения искусству в основной школе учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни каждого отдельного человека;
- ориентируются в основных явлениях русского и мирового искусства;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств в своём художественном творчестве.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Искусство вокруг нас.	1
2	Художественный образ – стиль – язык.	1
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1
5	Зримая музыка.	1
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
7	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	2
8	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1
9	Портрет композитора в литературе и кино.	1
10	Мир в зеркале искусства.	1
11	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2
12	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства	1
13	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1
14	Символы в жизни и искусстве.	1
15	Музыкально-поэтическая символика огня.	1
16	Что есть красота.	1

17	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2
18	Есть ли у красоты свои законы.	2
19	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2
20	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1
21	Как соотноситься красота и польза.	1
22	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1
23	Преобразующая сила искусства. Живопись.	1
24	Преобразующая сила искусства. Музыка.	1
25	Преобразующая сила искусства. Литература.	1
26	Преобразующая сила искусства. Кино.	1
27	Преобразующая сила искусства. Театр.	1
28	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	2
29	Обобщающий урок. "Мир искусства"	1

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Искусство и власть	3
2	Какими средствами воздействует искусство?	2
3	Храмовый синтез искусств.	2
4	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2
5	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2
6	Предсказание в искусстве.	1
7	Художественное мышление в авангарде науки.	2
8	Художник и ученый.	2
9	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1
10	Архитектура исторического города.	1
11	Архитектура современного города.	1
12	Специфика изображений в полиграфии.	1
13	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1
14	Декоративно-прикладное искусство.	1
15	Музыка в быту.	1
16	Массовые, общедоступные искусства.	1
17	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	2
18	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1
19	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2
20	Литературные страницы.	1
21	Исследовательский проект «Пушкин - наше все»	2
22	Создание компьютерной презентации по пушкинским местам	1
23	Защита творческого проекта "Пушкин - наше всё"	1
24	Итоговый обобщающий урок	1