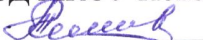
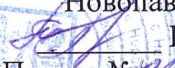


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Новопавшинская основная общеобразовательная школа  
муниципального образования Дубенский район

«Рассмотрено»  
на заседании педсовета № 1  
от « 30 » 08 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
ЗД МКОУ Новопавшинской ООШ  
 Челнокова Т.А.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ  
Новопавшинской ООШ  
 Провоторова Т.А.  
Приказ № 31 от « 30 » 08 2018 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству 4 класс

Автор: Прохорова Марина Викторовна  
учитель начальных классов  
МКОУ Новопавшинской ООШ

с. Новое Павшино  
2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса изобразительное искусство для 4 классов общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2017).

Целью прохождения настоящего курса является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Основное её содержание составляют сведения о всех основных видах пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом литературы, музыки, истории, естествознания. Для лучшего усвоения конкретных тем уроков требуются наглядные материалы – произведения изобразительного искусства, сходные теме, которой посвящён урок. В качестве дополнительного материала используются записи отрывков нужных музыкальных произведений и стихотворные фрагменты.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

**В результате прохождения программного материала обучающийся должен знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России.

**Уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

применять на практике полученные знания и умения:

- для самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.

Владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство  
4 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема урока</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|---|---------------------|
| 1            | Пейзаж родной земли.                                      | 2                   |
| 2            | Гармония жилья с природой.                                | 1                   |
| 3            | Деревня – деревянный мир.                                 | 1                   |
| 4            | Образ русского человека (женский образ).                  | 1                   |
| 5            | Образ русского человека (мужской образ).                  | 1                   |
| 6            | Воспевание труда в искусстве.                             | 1                   |
| 7            | Народные праздники.                                       | 1                   |
| 8            | Древнерусский город - крепость.                           | 1                   |
| 9            | Древние соборы.   | 1                   |
| 10           | Древний город и его жители.                               | 1                   |
| 11           | Древнерусские воины – защитники.                          | 1                   |
| 12           | Города Русской земли.                                     | 1                   |
| 13           | Узорочье теремов.   | 1                   |
| 14           | Праздничный пир в теремных палатах.                       | 1                   |
| 15           | Образ японских построек.                                  | 1                   |
| 16           | Образ человека, характер одежды в японской культуре.      | 1                   |
| 17           | Отношение к красоте природы в японской культуре.          | 1                   |
| 18           | Народы гор и степей.                                      | 1                   |
| 19           | Города в пустыне.   | 1                   |
| 20           | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.  | 1                   |
| 21           | Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.              | 1                   |
| 22           | Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции.        | 1                   |
| 23           | Европейские города Средневековья (архитектура) .          | 1                   |
| 24           | Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.       | 1                   |
| 25           | Многообразие художественных культур в мире.               | 1                   |
| 26           | Материнство.  | 1                   |
| 27           | Мудрость старости .                                       | 2                   |
| 28           | Сопереживание- великая тема искусства .                   | 1                   |
| 29           | Герои-защитники .   | 1                   |
| 30           | Юность и надежды.   | 1                   |
| 31           | Искусство народов мира. (Обобщение темы) .                | 1                   |
| 32           | Каждый народ – художник. Итоги года, обобщение всех тем . | 1                   |