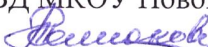



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новопавшинская основная общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район

«Рассмотрено»
на заседании педсовета № 1
от «30» 08 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»
ЗД МКОУ Новопавшинской ООШ
 Челнокова Т.А.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
Новопавшинской ООШ
 Провоторова Т.А.
Приказ № 41 от «30» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению 4 класс

Автор: Прохорова Марина Викторовна
учитель начальных классов
МКОУ Новопавшинской ООШ

с. Новое Павшино
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для 4 классов общеобразовательных учреждений Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., - М.: Просвещение, 2017.

Целью прохождения настоящего курса является рациональное распределение часов учебного материала, ориентированного на формирование у младших школьников потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы, духовной нравственно-эстетической личности юного читателя.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

а) образовательная:

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

б) развивающая:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

в) воспитывающая:

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

г) практическая:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- работать с различными типами текстов;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Случкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом русский язык, музыка, изо.

Выбор программы обуславливается тем, что в основе построения лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен:

знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Календарно-тематическое планирование по предмету литературное чтение

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа.	1
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1
4	«Ильины три поездочки».	1
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
6	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1.	1
7	Проект: «Создание календаря исторических событий» .	1
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения.	1
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1
10	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок».	2
11	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	1
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	4
14	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	3
16	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство».	1
17	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1
18	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1
19	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2.	1
20	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	1
21	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1.	1
22	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
23	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
24	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» .	1
25	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
26	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» .	1
27	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
28	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 по разделу.	1
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2.	1
30	В.Ф. Одоевский "Город в табакерке"	3
31	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе"	2
32	Б.Б. Бажов "Серебряное копытце"	3
33	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	4
34	Обобщение по разделу "Литературные сказки". Контрольная работа №3	1
35	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
36	В.Ю. Драгунский «Главные реки» .	2
37	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» .	2
38	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» .	2
39	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4 .	1
40	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	3

41	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3
42	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1
43	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1
44	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
45	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
46	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
47	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
48	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1
49	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2
50	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
51	М.М. Пришвин «Выскочка»	2
52	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
53	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
54	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1
55	Проект «Природа и мы»	1
56	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1
57	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
58	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
59	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения.	1
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8.	1
61	И.С. Никитин «Русь».	1
62	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
63	Проект: «Они защищали Родину».	1
64	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1
65	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
66	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
67	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10.	1
68	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
69	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2
70	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения.	1
71	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
72	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Итоговая диагностическая работа.	1