

## Аннотация к рабочим программам по литературе (5-9 классы)

### 1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Литература» включена в базовую часть гуманитарного цикла.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Рабочая учебная программа по литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. «Просвещение» 2013 года и учебника «Литература. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение»). Рабочие учебные программы по литературе для 5-8 классов составлены на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2013 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2013 и учебника для учащихся 5, 6, 7, 8 классов общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2015, 2016, 2018.

### 2. Цель изучения дисциплины

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

### 3. Структура дисциплины

#### 5 класс

Введение. Книга в жизни человека.
Устное народное творчество.
Русские народные сказки.
Из древнерусской литературы
Из литературы XVIII века
Из литературы XIX века
Поэты XIX века о Родине и родной природе.
Из русской литературы XX века
Стихотворные произведения о войне.
Произведения о Родине и родной природе.
Из зарубежной литературы

#### 6 класс

Введение
Устное народное творчество
Древнерусская литература
Литература XVIII века
Литература XIX века
Из русской литературы XX века
Из зарубежной литературы

#### 7 класс

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы
Устное народное творчество
Из древнерусской литературы
Из русской литературы XVIII века
Из русской литературы XIX века
«Край ты мой, родимый край!»
Из русской литературы XX века
На дорогах войны
«Тихая моя Родина»
Писатели улыбаются
Из литературы народов России
Из зарубежной литературы

#### 8 класс

Введение. Русская литература и история
Устное народное творчество
Из древнерусской литературы
Из литературы XVIII века
Из литературы XIX века
Поэзия родной природы
Из русской литературы XX века
Писатели улыбаются
Стихи и песни о Великой Отечественной войне
Русские поэты о Родине, родной природе
Из зарубежной литературы

#### 9 класс

Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека
Из древнерусской литературы
Из литературы XVIII века
Из русской литературы XIX века
Из русской литературы XX века
Из зарубежной литературы

#### 4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-

иллюстративного обучения и т.д. Информационно-коммуникативные технологии. Вузовские технологии обучения в школе (уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты).

### **5. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения литературы ученик основной школы должен **знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь**:

- работать с книгой определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

### **6. Общее количество часов**

5 класс – 105 часов в год (3 часа в неделю)

6 класс – 105 часов в год (3 часа в неделю)

7 класс – 70 часов в год (2 часа в неделю)

8 класс – 70 часов в год (2 часа в неделю)

9 класс – 102 часа в год (3 часа в неделю)

### **7. Формы контроля**

Устный и письменный опрос, выразительное чтение наизусть, устный пересказ, реферат, сообщение, доклад, проект, контрольные и самостоятельные работы, тест, сочинение.